



# LIPSTICK, POWDER AND PAINT

Musique : Lipstick, Powder And Paint (Shakin' Stevens) 158 bpm

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps ♪

Niveau : Ultra Débutant

Chorégraphe : Stephen Rutter & Claire Rutter (Nuline - U.K) Feb 2015

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=P0rvqocWCrE>

Source : Workshop Benny Ray – Cessy – 20/07/17

Traduction VéroM

**Intro : 32 temps**

## Toe Touch, Kick, Toe Touch Kick, Weave

- 1 - 2 Touch PD à côté du PG, Kick PD dans la diagonale droite
- 3 - 4 Touch PD à côté du PG, Kick PD dans la diagonale droite
- 5 - 6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 7 - 8 Croiser PD devant PG, Pause (12:00)

## Toe Touch, Kick, Toe Touch Kick, Weave

- 1 - 2 Touch PG à côté du PD, Kick PG dans la diagonale gauche
- 3 - 4 Touch PG à côté du PD, Kick PG dans la diagonale gauche
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Pause (12:00)

**Restart sur le 7<sup>ème</sup> mur (face 6:00). Le 7<sup>ème</sup> mur commence à (6:00)**

## Side Step, Toe Touch, Side Step, Toe Touch, ¼ Turn Left, Toe Touch, Side Step, Toe Touch

- 1 - 2 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5 - 6 ¼ de tour à D et PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG (9:00)

## Stomp, Toe Fans, Stomp, Toe Fans

- 1 Stomp PD devant
- 2 - 4 Tourner Pte D à droite, Ramener Pte G au centre, Tourner Pte D à droite (*finir appui PD*)
- 5 - 6 Stomp PG devant
- 7 - 8 Tourner Pte G à gauche, Ramener Pte D au centre, Tourner Pte G à gauche (*finir appui PG*) (9:00)

**Note : sur la chorégraphie originale il n'y a pas de restart. En revanche lors du workshop Benny Ray nous a indiqué que Stephen Rutter lui avait donné son accord pour nous l'enseigner avec le restart**